

# O SVATÉM MATHOUŠI

Svatoroční muzika 80

Pro - mluv, mi - lý Je - ží - ši, tvůj hlas žá - dám sly - še - ti,

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line in G major, 4/4 time, with lyrics: "Pro - mluv, mi - lý Je - ží - ši, tvůj hlas žá - dám sly - še - ti,". The second staff is the right piano accompaniment, the third is the left piano accompaniment, and the fourth is the basso continuo line.

kdo tvůj li - bý hlas sly - ší, má jis - tě nač po - mně - ti.

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line in G major, 4/4 time, with lyrics: "kdo tvůj li - bý hlas sly - ší, má jis - tě nač po - mně - ti." The second staff is the right piano accompaniment, the third is the left piano accompaniment, and the fourth is the basso continuo line.

1. Promluv, milý Ježíši,  
tvůj hlas žádám slyšeti,  
kdo tvůj libý hlas slyší,  
má jistě nač pomněti.
2. Slova tvá jsou jen střely  
lásky k srdcím střelící,  
blaze koho prostřelí,  
neb jsou obživující.
3. Jedna z těch střel celníka  
Mathouše prostřelila,  
Kristova učedníka  
z hříšného učinila.
4. Neb jak slovo tvé řečí  
»Pod' za mnou!« byl uslyšel,  
opustiv světské věci,  
za tebou s radosti šel.
5. A který po marnosti  
světské nedávno toužil,  
jatý slov tvých sladkostí,  
tobě samému sloužil.
6. Ach, jesli jedna střela  
mohla jej tak raniti,  
co tvá jedna řeč celá  
nemůže způsobiti?
7. Slušně tehdy, můj Kriste,  
tvůj hlas žádám slyšeti:  
mé potěšení jisté,  
nerač mně oslyšeti.
8. Aspoň jedno slovíčko  
rač ke mně promluvíti,  
tvou střelou mé srdéčko  
raň, dej za sebou jíti.