

Ma - ri - án - ští mi - lov - ní - ci, Mat - ky Bo - ží slu - žeb - ní - ci,

1. Mariánští milovníci,  
Matky Boží služebníci,  
nuže, střely se uchopte  
a k tomu lovu se chopte,  
lovit budem Matku Boží,  
srdce Matky, vaše zboží.
2. Víte, s jakou ji chtivostí  
a s jak chytrou myslivostí  
po ni se máte pouštětí,  
nikdá se ji nespouštětí?  
Neb lovíte Matku Boží,  
srdce Matky, vaše zboží.
3. Nuže, leče roztahujte  
a lučiště natahujte  
k lovu nástroje připravte  
a do osidel ji vpravte,  
neb lovíte Matku Boží,  
srdce Matky, vaše zboží.
4. Po horách, dolech běhejte,  
po ni tužebně vzdychajte,  
sem i tam se obhlíďte,  
na ni samou pozor dejte.  
Neb lovíte Matku Boží,  
srdce Matky, vaše zboží.
5. Bystře se mějte, volejte  
a po ni chytře střítejte:  
třebas ona v lese, v háji,  
věřte, vám se neobhájí.  
Neobhájí Matka Boží,  
srdce Matky, vaše zboží.
6. Třebas vskočila do moře  
(nemějte vy nad tím hoře),  
jestli jste prvé byli lovci,  
můžete také být plavci.  
A ulovit Matku Boží,  
srdce Matky, vaše zboží.
7. Nic není tak vysokého,  
ani co tak hlubokého,  
kdež by jste se nevydali,  
třebas by jste život vzdali.  
Neb lovíte Matku Boží,  
srdce Matky, vaše zboží.
8. Třebas šla do hlubokosti  
a pekelníkův ouzkosti,  
bude ještě dobře s vámi,  
když jest láska mezi vámi.  
Máte totiž Matku Boží,  
srdce Matky, vaše zboží.
9. Kdo bez ni jest, smrt mu bývá,  
vše potěšení pozbývá,  
menší jest pekla trápení  
než té zvěři obloupení.  
Jest tato zvěř Matka Boží,  
srdce vaše, vaše zboží.
10. Jestli pak odtud vyskočí  
a na širé pole vskočí,  
jest vám vinšované pole,  
kdež se honí ta do vole.  
Která sluje Mátě Boží,  
srdce vaše, vaše zboží.
11. Tehdáž okázat spomáhá,  
kdo druhého v lásce zmahá,  
jak jste v lásce upevnění  
a jak vroucně zapálení.  
Proti Máti, Máti Boží,  
Máti své a svému zboží.
12. Totiž pravým milovníkem  
a pokorným služebníkem  
sebe býti vypravuje,  
když svou Máti oslavuje.  
Vůbec z lásky Máti Boží  
Máti svou, poklad a zboží.
13. Což pak tehdáž učiníte,  
což, bídní, začít miníte,  
když bude chtít v nebi sídlo,  
ne s vámi, než v nebi bydlo?  
Ujde Mátě, Mátě Boží,  
Mátě vaše, vaše zboží.
14. Ač ona to má na vůli,  
budete však mít s ni zvuili:  
můžete vy za ni jíti,  
musí ona vás pojití.  
Neb jest Matka, Matka Boží,  
Mátě vaše, vaše zboží.
15. Když jste ji v světě sloužili,  
slušno, abyšte užili,  
vyjatí z jha ďábelského,  
pohodlíčka nebeského.  
Neb jste ctili Máti Boží,  
sodálové, vaše zboží.
16. Ó přešťastní služebníci,  
mariánští milovníci,  
kteří jste ji velebili  
a s ni stále v lásce byli.  
S Máti vaší, Máti Boží,  
vaším srdcem, s vaším zbožím.
17. Buďto sem i tam se vrací  
a kdekoli se obrací,  
bez vás nemůže zůstatí,  
aniž vy bez ni obstátí.  
Lovme, lovme Matku Boží,  
srdce Matky, naše zboží.

nu - že, stře - ly se u - chop - te a k to - mu lo - vu se chop - te,

Detailed description: This system contains a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a soprano clef with a key signature of two flats and a common time signature. The lyrics are: "nu - že, stře - ly se u - chop - te a k to - mu lo - vu se chop - te,". The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand staff in a treble clef and a left-hand staff in a bass clef. The music features a mix of quarter and eighth notes, with some rests. A fermata is placed over the final note of the vocal line.

lo - vit bu - dem Mat - ku Bo - ži, sr - dce Mat - ky, va - še zbo - ži.  
va - še zbo - ži.  
va - še zbo - ži.

Detailed description: This system contains a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a soprano clef with a key signature of two flats and a common time signature. The lyrics are: "lo - vit bu - dem Mat - ku Bo - ži, sr - dce Mat - ky, va - še zbo - ži." followed by "va - še zbo - ži." on a lower line. The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand staff in a treble clef and a left-hand staff in a bass clef. The music features a mix of quarter and eighth notes, with some rests. A fermata is placed over the final note of the vocal line. The system ends with a double bar line.